

GO 雲林、GO 台灣、GO 世界

廣邀各領域精彩的故事

帶領您認識、體驗台灣與世界故事文化的豐厚，

讓故事源源不斷的傳承下去

深耕在地文化的同時，

讓我們透過故事，立足台灣放眼世界。

活動時間：2015年04月25日(六)~09月06日(日)

活動地點：雲林故事館(雲林縣虎尾鎮林森路一段528號)

活動對象：一般民眾

報名方式：即日起至9月12日止，歡迎踴躍報名。

1.現場：雲林故事館

2.電話：05-631-1436 / 0911-101-338，請洽邱慧音小姐。

3.網站：雲林故事館官方網站 (<http://www.ylstoryhouse.org.tw>) 線上報名。

活動費用：免費參與。

注意事項：活動期間請著適合在榻榻米空間活動的輕便服裝，自備水杯、筆、筆記本等。

活動內容：

| 項次 | 活動企劃 | 日期 | 時間 | 活動主題 | 講師 |
|----|-------|----------|-------------|----------------|------------------------|
| 1. | GO 雲林 | 06/14(日) | 14:00~15:00 | 農夫的智慧 | 林茂盛 |
| 2. | | 06/20(六) | | 西螺大橋藝術兵營 | 李朝倉 |
| 3. | GO 台灣 | 07/17(五) | 14:00~15:00 | 司馬庫斯的啟發 | 拉互依 |
| 4. | | 09/12(六) | | 台灣咖啡紗的故事 | 陳國欽 |
| 5. | GO 世界 | 07/11(六) | 13:30~14:30 | 帶著畫筆去旅行 | 張真輔 |
| 6. | | 07/24(五) | 20:00~21:00 | 故事劇場分享講座 | 以色列 The Key Theater |
| 7. | | 07/25(六) | 14:00~15:00 | 馬來西亞故事地圖創作分享座談 | 劉啟輝 |
| 8. | | 08/30(日) | | 走讀世界交流分享會 | 唐麗芳 |

講師介紹：

| | | | |
|---|---|--|--|
|  | 張真輔 擅長多變奇異的插畫風格，天馬行空充滿想像力的畫面不時躍然紙上，為靜宜大學文學推廣合作插畫繪製，2007至2009為勵馨基金會活動插畫設計。喜歡以單車冒險探索世界，藉由旅行吸收創作的靈感，以騎單車旅行方式遊歷了數個國家。曾任靜宜大學與多樣生態相遇繪本研習老師，積極目前投入雲林社區改造美化。雲林故事館駐館藝術家。 |  | 唐麗芳 雲林故事人協會創辦人/策劃(1998-迄今) 臺灣竹會創會理事(2013) 雲林故事館營運計劃主持人(創館-迄今) 二崙故事屋營運協同計畫主持人(2014-迄今)、 種子教師/閱讀志工培訓策劃/講師 |
|  | 林茂盛 雲林莿桐鄉有機農夫，與妻子「阿香」共同為了民眾健康與回歸土地倫理的尊重，二十多年來堅持不適用農藥及化學肥料耕作，過程歷經艱辛的輿論與經濟壓力，才有今日的『茂盛有機農場』。透過經驗分享，將耕作經驗、方法推廣，讓有機小農減少摸索時間，將收成、效益提升。 農夫以誠相待之於土地、大自然的花、草、動、植物間，開闢無私的胸襟，感受真、善、美的饗宴，大自然也回饋著天然純淨的香甜美味。 |  | 李朝倉 西螺大橋藝術兵營創辦人，一位西螺長大的藝術家。 藝術兵營在民國41年間，是國軍為了固守西螺大橋而設置的崗哨，原單位為海防部隊117師，後來因西螺大橋通車閒置荒廢。2006年起，由「雲林縣西拓藝術協會」認養該處，並命名為「西螺大橋藝術兵營」。 一開始在完全沒有經費情況下，李朝倉老師集結同為藝術家的三兩好友，著手整理西螺兵營，打造成一個充滿創意和人文發想的另類兵營，推動藝術家進駐，打造成為無國界藝術平台。 |

| | | | |
|---|---|--|--|
|  | <p>拉互依·倚芥 (Lahuy Icyeh)</p> <p>來自最貧窮的原住民部落，泰雅青年拉互依·倚芥卻從不改變要回到家鄉的志願，演過《泰雅千年》紀錄片的他，是司馬庫斯部落的首位碩士生，離家求學的日子，就占去人生 28 年 (2008) 的三分之二。</p> <p>他用知識的力量和族人共同努力，讓司馬庫斯成為世界文化桂冠上的耀眼亮點。他形容，部落文化像是有破洞的漁網，需要年輕人來補網，未來才有希望，藉由 Lahuy 在外面所學的知識，堅固司馬庫斯這張泰雅之網。</p> |  | <p>陳國欽</p> <p>出生於彰化和美，從祖父開始歷經三代，家中均從事棉被織品的製作，至今已有 89 年歷史，因此年紀輕輕便已下定決心踏上紡織路。從 1989 年創立的高機能紡織品牌「興采實業」(SINGTEX) 榮獲無數國際大獎肯定，客戶囊括全球 100 多間運動休閒品牌，包括 Nike、Puma、Timberland、Patagonia、The North Face 等，甚至連內衣大廠華歌爾都是其合作對象。2008 年推出的「S. Caf e 環保科技咖啡紗」更是獲得世界唯一專利及世界三大發明獎金牌的肯定。</p> |
|  | <p>以色列 The Key Theater</p> <p>以色列 The Key Theatre，將改編世界名著經典的生態人文關懷故事(The Lorax by Dr. Seuss/ The Giving Tree by Shel Silverstein)，以自創的偶具及道具，用音樂及燈光呈現偶戲，沒有語言的隔閡，將以故事偶劇方式演出(When All Were Green)，這場難得的國際故事文化交流，將帶給台灣故事文化良性刺激。</p> |  | <p>馬來西亞擺渡人藝術空間 劉啟暉</p> <p>1998 年，畢業於馬來西亞中英藝術學院，主修版畫，曾主辦 3 次個人畫展及多次參與國內外國際版畫國際版畫 (包括馬來西亞、台灣及法國等地)</p> <p>1999 年，與黃秀娟一起成立擺渡人畫室。</p> <p>2008 年，與美術教育界同仁一起成立「童藝少兒美術推廣機構」及「馬來西亞少兒美術教育協會」，致力於推動本地少兒美術教育。主辦「知食之旅——茨廠街社區教學與畫展」，帶領學生走進社區，認識老街。同年兩年又與王翠華創辦「犀鳥咕嚕酷出版社」，並擔任繪本插畫家，出版本地生態繪本及推動生態教育。</p> <p>2010 年，參與高雄兒童美術教育祭。同年參與「游藝走月」半山芭藝術祭，帶領學生進行「我的半山芭」多元媒體工作坊。</p> <p>2011 年，參與茨廠街社區藝術團隊，策劃一系列守護茨廠街社區藝術活動。同年參與手集團下鄉活動——精武小學造型工作坊。</p> <p>2012 年，參與發現沙登藝術團隊，帶領學生進入口述歷史及製作踩街造型。同年參與走講雲林以及策劃「馬來西亞故事週」。</p> <p>2013 年，參與茨廠街社區藝術團隊到香港活化廳駐村及交流計劃</p> |

指導單位：  文化部

主辦單位：  雲林縣政府

承辦單位：  社團法人雲林縣雲林故事人協會